

كل يوم..

مرفاة
للزمن الآخر:
مضى ابو عمر اسنقا،
وشاعرا ومصلحا فاشعا،
بندا، ايمه ومجلس الشكايات
القديمة خالصة المرسدة
السياسية، قصف دمشق بمدافع
الفرنسيين، عبد الله بن عبد الله
الحسين، وعلا بن عبد الله
وابام الشونة، والسياسة
السياسية تختلف فيها معه
تتفق، لكن في الحان امام هذا
الاعتدال الجليل، الذي يقصر
حين يتناول الناس، ويكره
يدخلون في القوي السياسية،
ويخرجون في غير زمانها،
لبنه والوقت، الرشيعة، انفس
السماز سكر، ابراهيم السماز
الذات من اليوم مكر، وقد
استحق احد الاصحاب بالخص
ذائق فقط، كان لا يريد شيئا
منه لكنه كان يتشاور ويعرض
عليه كعادته، في شيئا،
هذا الحلو في رطب العراق،
وكان واضحا انه يريد ان يقول
شيئا ذهب معه ولم يبقه، حين
ودع انه كان مطلع قصيدته من
احل الطالع،
ضاق امدى فشافر ابد
بيتي ويبتك، بعد لغد
وكان يهيم في قفزه عن بعض
اسنان فيها ليصل الى بيت
اجمعه كجمعة احمد شوقي
حين كان قبل ان يخلص الى
الشعر يقرأ في ديوان الحسين بن
هاني، ثم يهيم في البيت
الشعري في يمينه، ثم يكتب
كما في الانتاج التلقائي في
صعق برامحه مدته ساعة
للكادي الفكر العربي، ويدنا
بمخاطب تعزية في لبنان،
وتجيب محفوفة في القاهرة،
وكان الدكتور فوزان طوقان سيدا
بعد المرحوم الرفاعي في عمان،
وقدوى طوقان في نابلس،
وتكتب عن عبد المنعم الرفاعي
بكل هذا الفخر من هنا وهناك
دون جدي في تفكير فخره بقلعه
وفي شمس شمس الصفا
الرضعة التي عاشها، وهذه
الشخصية الفريدة الطرفة
التي كانت في الدنيا،
يا ابا عمر، ورحمك كل الذين
سوقون من ريعل المسيحية
والشونة، وقصوا كما قصيت
راضين مرضين،
طارق صلاوه

في حديث الجريدة الشرق الاوسط

الحسين: لا مشاكل بيننا وبين سوريا
نأمل ان يتوصل لقاء جده الى دعم مسيرة التضامن العربي
سنعمل ما نستطيع لتجميع الجهد العربي ونؤيد أي لقاء عربي

لندن - بقر - ا. ف. ب. قال جلالة الملك الحسين ان السياسة الاولى من الاجتماع العربي، السورية في جده كانت ايجابية جدا، وذات نتائج مشجعة. وقال جلالة الملك الحسين ان ليس هناك مشاكل بين الأردن وسوريا، ولكن هناك خلافات في وجهات النظر وفيه من هذا القليل يمكن ان يحل بين الاثنين. وقال جلالة الملك الحسين ان سياسة التضامن وتفتيح الاجواء، لا تلك من نتائج ايجابية على مصالح العرب وشعبنا في هذه الظروف الصعبة. وقال جلالة الملك الحسين اننا في الأردن البقية ص ١٤

معوت للرئيس الاسد
يصل الى عمان اليوم
تمشق - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
هنا اس اس السيد عصام القلاب
وزير الدولة للشؤون الخارجية
السوري سابقه اليوم (الجمعة)
في عمان بوفاة من قبل الرئيس
السوري حافظ الأسد للشقيقة في
مراسم جليلي حضر المرحوم
عبد المنعم الرفاعي.
كما سبقوا السيد القلاب خلال
وجوده في عمان بتقديم التعازي
باسم الرئيس الأسد والحكومة
السورية الى الحكومة الأردنية وال
الفقيه.

استشهاد مواطن عراقي واصابة جندي للعدو

مهاجمة دورية اسرائيلية في نابلس
واعتقال مناضلة نفذت عملية في بئر السبع

عمان - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
اسرائيلي اس بجراح اثر جندي
سيارة الدورية العسكرية التي كان
من ضمنها لبرق التتجارية في نابلس
التي انزلت في مدينة نابلس
بالضفة الغربية المحتلة.
ويذكر راديو اسرائيل في اذاعة له
اس اس ان قوات الاحتلال سارت
في تعميم لدوائر المنظمة

عرفات: مصممون على الاستثمار
في العمل المشترك مع الاردن

عمان - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
لحركة التحرير والاقليمية ان
الاستثمارات الفلسطينية ان
الخاصة بالاستثمار في الضفة وغزة
التي انزلت في مدينة نابلس
بالضفة الغربية المحتلة.
ويذكر راديو اسرائيل في اذاعة له
اس اس ان قوات الاحتلال سارت
في تعميم لدوائر المنظمة

محاولة اميركية ثانية لاختطاف الطائرة المصرية
قوة من المارينز حاولت اعتقال ابوالعباس بمطار روما

لندن - بقر - ا. ف. ب. قال جلالة الملك الحسين ان السياسة الاولى من الاجتماع العربي، السورية في جده كانت ايجابية جدا، وذات نتائج مشجعة. وقال جلالة الملك الحسين ان ليس هناك مشاكل بين الأردن وسوريا، ولكن هناك خلافات في وجهات النظر وفيه من هذا القليل يمكن ان يحل بين الاثنين. وقال جلالة الملك الحسين ان سياسة التضامن وتفتيح الاجواء، لا تلك من نتائج ايجابية على مصالح العرب وشعبنا في هذه الظروف الصعبة. وقال جلالة الملك الحسين اننا في الأردن البقية ص ١٤

مسيرة احتجاجية أمام الأزهري اليوم

القاهرة - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع
رؤية الادارة الاميركية ليهود مصر
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع

عملال مصرينددون العملية الاميركية
مناشدة الاميركيين عدم الظهور في الاماكن العامة

القاهرة - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع
رؤية الادارة الاميركية ليهود مصر
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع

القليبي يدعو لتضافر الجهود
من أجل عودة مصر لامتتها

القاهرة - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع
رؤية الادارة الاميركية ليهود مصر
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع

قتل عسكري الموساد في برشوبنا
عربي هاجم من فلسطين المحتلة

القاهرة - ق. ن. - ا. ع. اسبانيا
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع
رؤية الادارة الاميركية ليهود مصر
التي يذلت من اجل انقاذ اوضاع



عبدالممنعم الرفاعي المسافر النذري لن يعود...!!

«الروح
فكت
ربقة
الجسد»



✽ البرلماني العراقي يتحدث في مجلس الأمة الأردني



✽ كان كثير التأمل. يحدق في الأشياء بفراسة الغرسان

كثرت: تزيين حداد

صمت صباح امس قلب الشاعر الفخر والسبيل الكبير والمفكر العربي المبدع عبدالممنعم الرفاعي. ولكن كلماته وشعره ستبقى دائما زادا لكل القراء الذين احبوه شاعرا واحبوه لمواقفه الوطنية.

مأذا نقول بك اليوم وأنت الذي كنت دائما تسارع لرثاء الزملاء والإحباب قديوناً ممسافراً الذي جمع بين دفتيه الحفيد من قصائد الرثاء الفريدة هو شاهد على شفافيتك ورهافة روحك.

ضاق الذي قشفاً الربيد بيني وبينك موعود لعدتنا وافقك كل متحسبي والناثي أقصر مقلتي وديني لم يبق من حجب تباعدنا فلو كان قد بقيت ربة الجسد وفدت في النقاء النفسي نزلاً وترتديتني عذبة تجدي لنا مثلاً قبل بي ريق وعلى ميكيف مشربي الربيد

وقال إذ وجد والده مسجياً:

يا ابني فكفت من دمعي زمناً أن ان أجريه في يومك أنا الصباح الجون لما اشرفت شمسك الفت على الكون دخلنا جنتك الصبح كنا عودتي الشك الكف واشتاق الحنينا لم اجد إلا جلا سلبيا فخر من طاق وأعزيتي سنا فتيهوت عكاسي لم أكن وكنا نعلم الكبد طوانا لعبت الله في الموت الذي صمني نكوح صبرا وجنتنا

وقال في رثاء شقيقه الأكبر المرحوم سمير الرفاعي الذي انتقل إلى جوار ربه في الثاني عشر من تشرين الأول عام ١٩٦٥ والذي تربط الشاعر به صداقة عميقة وحقيقية.

قد تواعنا على طول المسير كيف مساري وقد غلب نصيري يا كبير النفس لم تبق الذي بعد ارباب حولي من كبير كتبت دنياي لعماء الفن أقيمت دنيا من الهم المشر كتبت دنياي لعماء الفن أقيمت دنيا من الهم المشر كتبت دنياي لعماء الفن أقيمت دنيا من الهم المشر كتبت دنياي لعماء الفن أقيمت دنيا من الهم المشر

بين يدي مجموعة من القصائد للأنسان الكبير الشاعر عبدالممنعم الرفاعي. إنها مسيرة حياة تفيض بطلب الجهد وسمو الأدب وروعة الكبرياء. إنها تفيض من قلب ليس فيه متسع لغر الحب والإحسان.

وهذه القصائد من أسامي وأكرم ما قرأت وأنا انتقل فيها من مقطع لمقطع وكلها من وحي المعاناة التي مر بها شاعرنا الكبير.

وكتب صديق الشاعر عمر الدنني رسالة إلى القارئ يدعو القارئ إلى السفر إلى قلبها.

في رحاب هذا الكتاب يقرأ الصدى بين كتمان الإيم وضمان الإهل. بل يتفاهى المدى من رواق الحياة إلى باب المكنيات.

ففي كل بيت من أميات هذه العمارة الشعرية تلوح أمال جبل على ريعيل. وعند كل قافية تستكشف مشاعر إنسان رقيق السرى بعيد المزار وتحتل ملامح أمة مفهورة خبت تارها إلا من جذوة طموح يتاجر نظاماً في ظلمة الحالك المسدل والمضيق المخلق إلى أن يقي الله أمراً كان مفعولاً...

لقد كان شاعرنا قبل أن يكون سياسياً فامتزجت السياسة بالشعر والفكر قايده الشاعر الكبير. وامتد ليعتاق الذي ولم تفته مناسبة إلا كان قد أعد لها العدة. فبعد انتهاء الحرب واستقلال الجزائر شارك في احتفالات النصر في قصيدة مشهورة بعنوان انتصار الجزائر قال فيها:

هل على الصخر من بذل الفداء أثر لم يره سيل الفداء الفرائين التي من العمل ظلمها زخارة بفسهدهاء كلما هن القنا مستبسل دقت الأرض له باب السماء هذا السورة تروى جواها كل حرسات خفايا اللواء فخر السيرة وحدها الحياة والثاني يعيق غري الفداء فكيف يمدك يا أخت العلى وأسبغ بكاف التنباء أن في أعوامك اليوم سنا عبقريا لك أكلان العزراء أن بلايا حمل المجد لها مشعل الخلد وأعلام الفداء تهب الدنيا لها إذ أقيمت وتحييها بمخض الشداء جيلت خلف الذي لونها قضي النصر لنواء بطواء زحف أفريقيا من غلبياء وجود الليل شمت بقميها هذا وقد ترجم هذه القصيدة للإنجليزية يومها المرحوم عمر عديل ممثل السودان في الأمم المتحدة في ذلك الوقت.



✽ من راحتي يديه هاتين أتمم الشعر والحنو



لقاءات عربية

طبع الصباح فهداه لحي صحت اليد وهذه صور وأنا وانت كن عائلنا كتبت وخبط سطوها القدر في وحدة الله لثقلها

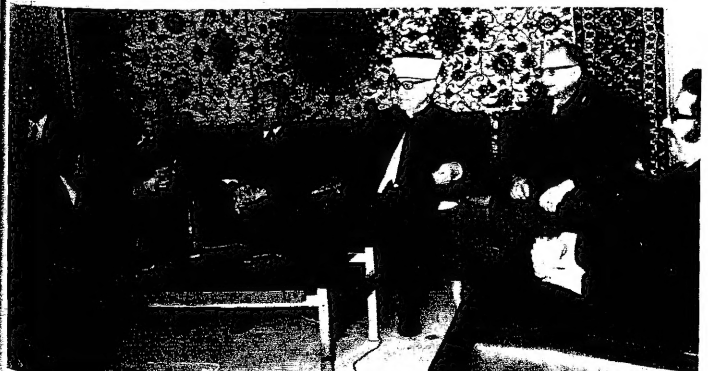
يا زهرة الأيام تنقضي في راحتي اليوم ترزهر فواحة يفضاه صلفيه رجعت أورالها خضر فدعوت حتى كنت ادعيتي اصغت لها الأرباب والسور

ولد المرحوم في مدينة صور عام ١٩١٧ ودرس في عمان في مدرستها الثانوية. ثم تابع دراسته في الجامعة الأمريكية في بيروت. وعندما عاد لعمان عمل مدرساً للغة العربية في مدرستها.

وفي عهد المغفور له جلالة الملك عبد الله بن الحسين عمل المرحوم في خدمته وثبوا مراكز عديدة منها: منصب كبير سكرتيري الحكومة.. ومراقباً للطبوعات عام ١٩٤٠ ثم مساعداً لرئيس الديوان الملكي الهاشمي عام ١٩٤٢. ومن ثم عمل في السلك الدبلوماسي حيث عين قسلاً عاماً للاردين في كل من القاهرة.. لبنان وسوريا حتى عام ١٩٤٤.

وفي عام ١٩٤٦ اختير المرحوم عضواً في الوفد الأردني لمفاوضات المعاهدة البريطانية. ثم قسلاً للاردين في عمان، واشتغل ومندوباً للاردين لدى الأمم المتحدة حتى عام ١٩٥٤ ثم سفيراً للاردين لدى الولايات المتحدة الأمريكية حتى عام ١٩٥٧. وسفيراً في لبنان وبريطانيا عام ١٩٥٨.

كما استبد له منصب رئيس التوجيه الوطني واختير بعد ذلك ليكون ممثلاً للاردين في الأمم المتحدة ثم سفيراً في القاهرة.



المرحوم الرفاعي رئيس الوزراء



✽ في استقبال الوفد اللبناني الأوروبي

شعر

الكلمة الآن للوطن

قصيدة علي البتيري

وطن علي جرحي توکا
وارثي فللا باعافي
من الأسفار مغب...
فوقه يورود شعاري
فأعز عن فمي،
وحكي لجمر في دمي
لغة المائي دمه في الوحل
حين تحب بين يدي اصحبنا بغيراني
ازربنا رمادا لاهنا في كل ملعب
وطن علي شفتي هناك
وارثي قمرًا علي وري
بيادني الصراخ،
خفتني صوتي علي شرفات ادمعه
ويشتاق البصدي...
في تلكه الليلي علي سبعين كوكب
وطن بكفك دمه
ويسر في خوف لصلياني
معد الصمت كن لغو زركش بالزنايك
انسي صابيت، كالطفل في وحل الكلام المر لعب
ببؤي اسبي كفة بلها
شعر عظماء الكورث في الزمن الملعب
والخيل من خيل الجحيم في مخيلة الصغار
وسبقنا للونور، طفلان من الصمت المذهب
يا وحب قوس الخيل
علي خيل اللان يرقصوا
شخرت الراح
وربنا الكومي من كل النجاة السود جب
وطن تقف كما تحكي عن نوبه
أهل مقبرة المغيرة
وبينها تقلد ورد حواء من دمه
قريب بدن بين
تعال واثر الغلظة،
وطن يصير في المدي حلتا
ويعلن قصة عربية في العشق
وطن غاضبة
تلي علي خيل البصير،
وجه الجنون في الصدور بيلتينا
الطور، الحارحة
وعشاق الاعراب لاصبع لاصبع نجوم من خطوا
هو الموت الالف
توب الي الليل متفدًا من الوطن انفجار، هو شعاع
ويألف، الاماني ارق قبرا وسلمة
أخاف، عظيمًا موت العجاة
ما الشبه لغا في دمي بالناحية
كل الصداقات من غيم اجزائي
وصلت للشهاده والنحيب
أهي الجهات قليلة في عرق مذبحة لغيم يا دمي
ام انني وحدي القليل!
وطن يحوم كطائر،
ويطن من شجر الحديث موجعا
في خفة في جرحه
تطوق ولغز ساحة
في قاعة الليل والفرح تدنو ساحة
في مهجة لغز، تجوع
ويطن بعد لاء والجن المصور، وفاترهم
يصورني الرصيف الي الرصيف
وصمتي تركت اصباح العروبة ساحة
وطن تصد في الجوانح
وارثي مواله ليبيد للأسعاص
اغنية رقيقة
واقام خيمته في طرف المدينة
نادي وقال مؤبنا
مات المغني

قبل يوم العرس،
وانشقت ثياب القوم، وانتمحت صبايا
وطن باوروني يقاسمني المواجه واليهوم
يحنو علي عتب النبوة في دمي
وترن راحته علي جمر الحنانيا
ومن الرمد المر في شفتي مشتعلا...
بقوم...
يلقي علي الغربة والشهداء مقطعه الجميل
ويبيت جوهرة التوهج في العيون
كل المنابر طاطات هاماتها
ان قام يطفر جرة الشعراء في اعصابنا
وطن تجاورنا
واضرم صوته في الماتم العربي مقتصا
هشيم الحزن،
دس سلمه المسلول ما بين التجد والعويل
واختار من دم عاتق رأس الغنيل
وطن اذن ماتت الشعراء
ما بين الجريدة والجريدة
مستندنا من لحمه ودمنا لغة جديدة
من واحة الصمت المذل
قام يديع لجة قصصي
توحد بين ربح البذيق والجنين الذليل العيين
في يال قصيدة
علي صباه قات سحر الراقصين
علي حبال القليل
الفرقت عقيد المروءة والصلحة
وعلي الوجوه يترعم الوطن المشعر
في المدي العاري جراحه
حين اسوى ليل علي عرش الماويل الحزينة
بان لاعراب طفل تافر العيين
في باب الخليل
والتي الشبيد الي الشبيد افر دمعه
فيصل معشر الشعراء عن شعر بدلي!



ابراهيم الخطيب

يشيد القديس محمداً علي زاوية الكلمة،
وعند لقا الحبيبة وفي حبي اشوق
-شهو علي شفق التلح كالمصون
كان عصفورا يهاجر بيننا ان تلقى في شكل دمه
دمعة او اورة
ويرو في شعر الحبيبة شيا لا يثنى...
بوشعره كان اقتحام المواسم
ان اوداره يخشي ان يشق موقفا لا يكون موقفا ولها ياخذ:
بكا ارتجل الصمت كل الواقف
قادمي تصنع في لحظة الانفجار،
ولكن حتى في وهام التردد تجد المعادلة واضحة عند
اه سيف
اه شيب
اه علق
ومن حمله الذي يراه حاقلا عنده بعيد جسده الذي يراه
يذوي وهو يذرع طريق العمر لم يبق الا ان يضي.
المعشر
القصيدة نمت علي عتق
لغزاة واقف في شرفة القلب
لغزاة ماتت علي وجعي
ترافق سقطت بخيلتي البوح
لجديلة راحت تشاك اذري
لغزاة فيك
لغزاة فيك
سواصون بريقهم.
والان وبعد هذا السفر السريع من اودار حداد كاني قرائه
قبل شعرة ولها قد استطيع التلح عن معجمه النفسي اكثر من
المعجم اللغوي... اودار قرا شمس الزمان العربي وراي كم صحت
عقاري، ربما اصبح اقل قتالا مني وست ولكه كل يتصل في
الجراح العربية جبهة وهاها ان يعرف كيف يصنع الجراح لكنه
لا يد له يد، هل يريد ان يثقي من تلوقة البوع ساحة!
في حله الشعري شاق غاص في دمه القوافي، في عتاب عليه انه لم
ين غيرة من قصصهم وشعره في دمه القوافي، في عتاب عليه انه لم
كانت غالية... هل يقول ان الدماء التي كرس لها شعري جرحها
يلتقي من جرح لشعير، اسأل!
اذا جاز ان ان افضل الشكل من المصنوع... فلي القوافي
الشعرية تجد خروجها علي اللحن... هل هذا مسروح به في الشعر
الحر... لم يعرف ادمهم حتى ان الشعر الحر تمام... وقوافي
تارك الالذثة حتى ان لم يعترف بها الكثيرون.
والقصيدة عند اودار عمل متكامل ومتناسك في الابعاد
الداخري، وبشكل التجربة تماما في نهاية كل قصيدة ويخرج في
الآخر الاخر الشخلة كاملة ويخرج الزويت والذنية، ولكن الشفرة
للسبق قد تهازلت تسلسلا فح متطفي احيانا بين لفرة وفرة او حتى
بين سطر وسطر... ربما قد يسمه ادمهم بالهفوس او حتى
مستوسلا مع الهدير والهدير وتقل مسكونا بدمعة بعد دمه
وتحس أكثر من تنبذة مثالة ان يثقل من نهشت الابعاد
الداخري.
وبعد، هل قدمت لكم اودار حداد بعد صبرا شعرة عسقة تال
اعلمت معوي في تربة الشعرية ويوت الغبار علي جانبي الطريق.
بين عيونكم تري ما اري او مثل ما اري... تظن علي اقلنا احيه
يجمعنا رباط الشعر النفس، وما تغاير الا كوجل الطريق... ربما
كنت اعدو بسرعة... واجمل نعدو ما علت منه الزبح غيارا.

نقد

اودار حداد

والتحليق على ارتقاء

استمع صدرك الكبير ما اري ام العتب!

ام العتب!

احسني اسكتك طرف الخيط الجسد يذره والاجساد حصاد
الصيف ولكن لماذا صيفنا يجي بلا شر... والشاعر هنا بعد ان
تعب من الاستسلة عاد بها مع الجواب:

من اي موقع نياش العبور بتجاه مونا
او عشنا الجميل
واي جرحي في مثلنا
من اي وردة تطير
فراشة الغضب
لاي وردة تطير
خراقة الغضب
يا ايها المظنون في حقلنا
فكم وطن
فلتدعوا اليه مسرعين.

كاد اود لو انه توقف عند خرافة العتب... ولم يعطينا الجواب.
انه اسخطنا في مسبق الاستنتاج وليه ابقانا في فضاء واسع من
الامياء.

ان الشاعر في الكثير من قصائده يصور الحبيبة والامتناعية
حوله ويعلن في اكثر من موقع ان السلاوية والفرقة حطمتا
جسد الاماني.

في خندق باعته الدماء عن السوق
وربما وصل به الامر ان التلح لفظ دون المشاعر
معتبرا اراقف قلبه للتعبير.

ويقول عن نفسه
وحين راني اليها لحد المات.
ولا يقل شيئا
مفصلي علي مدخل العمر كان كليا.

ويبرر عدم اقامه
موقفا في لحظة البدا شوق
ويستطاع ان يثقي في المسبق.
باب العتب

ولانا لا نرى الرؤوف ولان عراش الغد في انتظارنا لا نقره
في رايه ولها اجسر شاعره الشعري او شاعر العصر عنده
(الجنون)

فيحسونا الجدل بعوت بعرع الوي
يعوت من اللطيفة الباردة
ويسبق من دما لونه
واعلم ان المرافشات شدت رحاها ان الشمس
هويها من العتمة السائلة
ولكنها في الطريق نومت احزانها

هل هذا الاستسلام وهذه السلاوية تجعله يعزف عن المحاولة
الجادة والا فلماذا يصرع الدم حلا

يعون لثوب طبع الضمير لارض
تجرعها التصاريح والقشيرة

ويضع العتب حلا وهذا مبرر تماما قادم تربة للعشق
ولكن قليلا من العتب كجواز هذه الشفاء
وتجيب ظفلا من الشجر اعراف

لنقل ان اودار طرح اداء والدواء... لكنه يتلح ربيع هذين
الشعرايين في اكثر من موقع في قصائده:

اداء... يشربنا وجع واحد
ويجمعنا لغة سائلة
لواء... يا اخوتي في المظان المسير
تليلا من العتب فوق ظهور الحيد
ووق الشوق

لما تال جرحي غشا ضريا
ان القاري... لشعر اودار حداد بعد صبرا شعرة عسقة تال
دلالة تمسح التجربة الشعرية ليه وبعد لغة شعرة عسقة به تال
كذلك علي طول نصير مع الكثة والخيل... وله يتلك بيده
شكبة الشعر بقية... وان التحليق علي ارتقاء حطمتا في اكثر من
منقصا الا من قبل التواضع فيده الامنية حطمتا في اكثر من
صورة شعرة في ارتقاء شامق:

قراءة في ديوان

قراءة في ديوان

يقلم: محمد المشايخ

شعر: محمد شلال

كيف سائر في هذا
الليل الوحش
للون البعد
الوطن القرب
رسائل تومض؟
كيف سائر قلبا
في ذي الغربة
اقفله الجديب؟

ومع احترامه لفن الشعر واداعه في مجاله، الا انه كان يرى
ان الجدل الامثل لا يمكن ان يكون غير الكلام... لذلك نجد في ديوانه
عشرات الابيات التي تحمل مضمون الامانة وتأييد الذات وتدعو
الي الفعل القلوم باعتباره وسيلة للخلاص

اني اصغر من حجر في (البيرة)
يقفله طلل في وجه القلعة
فقدت لغتي الاحساس
محكوم بالعجز وبالاغلاس
محكوم بكلام الناس!

وفي مضامين هذا الديوان بعض الامارات البديعة التي تظهر
من خلال تركيز الشاعر علي اسم الذات
الانسيب او اسماء... بعض الامارات
القصيدة او الاعراض علي دمه... المعاني المستعصمة من القرآن الكريم
او احاديث الرسل... حتى الدعوة للاخلاق بما ورد فيها
بشكل لا يقد للشعر لغيم، بل يضفي علي عائلته مسحة روحية
محبة من قبل القاري.

بكما القلب ينفو اليك
تعودين قلبا ينجلي المساجد
تد اليحار شراعا لكل الوجود: بصديقه

لست ابدا تقرا شعرا... انت انما تقرا شاعرا، والا
كانت القصيدة سطورا لا تعني اكثر من وصفه طبيعية مع
فارق اساسي، ان الصديق يجد الجواب جازما علي روقه
اما قراءة القصيدة فهي رحلة علي روق القلب... انها
تسلق خطر علي سلم النضج... ان تصل القلب تماما
فهاك المحرق الشعري... وهناك اكسير الشعر... حيث
تلمح ولا ترى ولو ان الشاعر كما يقال حوية لكن العمل
الشعري يظل لغزا... ان الفراشة تقرا الضوء من بعيد
وعندما يقدما حبيها لها انزائها تكون الخفوة الهفوة.

احسني اخلق علي ارتقاء شامق لاري ما يخلق علي ارتقاء
منخفض... وان اطر فوق مساحة اجنحتي والا حيث اليوم عني
الرؤية، يقول الشاعر:

لم اسقط لجماد السنين
انه يضي الخدر الذي حمل في النوم... الا من الخارج يخذ
كثيرا صفة البصومة والثاني استراحة الجسد فاصلة الرجل.
الشاعر يكثر ميذا الاتكاء والاسترخاء، ولها راح قرا تقاسيل
الشقوق والتجاويد في الخلقة العربية واخذ يطرح الاستسلة علي
الاستسلة.

متي اذن يخلق المحال بلخدر
متي اذن اسر السؤال!

ومثال المحال هو الممكن ولها لم يبتعد عن مدى الرؤية ليري
بالجن المجردة السدى والسمة ليعرف كيف يخل او يتسج حلا
ومنا يعود للسؤال:

لماذا للفراسة الصغيرة
حربة بحجم غايه من الورود
وفي انا مسلة الزناينة الوضيعة
ولكنه حين يسطر هذا الشاهد يجعل عنه:

وجن شوق السوس سخته الاعشاب
احرلين

يكاني به اريد بدل الاعشاب الشار فلاعشاب تصبح هشما
ولكن الشار تنصع وتصير حلة بيننا هو يشرق بالشمس ولا يشر
ولا كان العتب له نفس المصير وهو لا يريد ذلك... ولكن كل يقرأ
او يصل لحد!

لا سر في حوزتنا
سوي الجسد

لما جريت الانسان من روجه وقلبه... لماذا اخذت القلب
فقد... هل بغل الباسي الي قلبه... هل اطل النظر للقلب... كان ظه
يعلمه ام ان هذه حالة تلقى... يعني انه ما زال يعتبر الجسد
سلما للروح:

اعشي هكذا بلا احتواء،
ومنا تنخل في دوامة المضادات: يسأل وهو علي بطن وجيب
رغو في ارجوحة الربية.

لنقل ان الزمان لا يبعث علي العاطفية وان الغد مشرع
الانبياء ولها فالجسد من الغناء الاخير... وكل ما في الداخل حالة
من اندام الزمن... حيث علي الخوف او خوف يبعث علي
الصديق... وان عتبه مفتوحان اكثر مما يجب يرى في الجسد
اشياء جديدة:

يا ايها الوديع سلكنا بلا حراك
معتبا شامخا الجبل
ويسكون تحت تلك الجبل
فيصوتون الخليل

يا ايها الجسد
هذا انا
وهو صديقي

وهذه احديته الغزاة
يا ايها الجسد
اموت ما اراه في انكسار عتق الجبل ام للشعب؟

يرى بعض النقاد ان الشعر هو الفن الادبي الوحيد الذي
يستطيع ان يضي بالفنات الحارة، لان الشعراء اكثر حساسية
واسرع ان يضي اتصال بنباتات الحياة... حتى اننا نراهم
يقفون على الاب دانه، يطلون يتحولوا جديدة في الصياغة وفي
الذات الفنية، واذا امتعت التربة تجد كل شيء في مكانه، لتبا
تعمل في داخلها بذور التطور لكونها موقفا انسانيا، وفي نقد
حقيقيتها عندما تصبح واقعا حتميا، وبخاصة في الفن... لان الفن
ابداع، وكل ابداع غرة، ومن هنا كانت صلة الفن مثيرة، فهو لا
يقبل الركود والتجمد والتخلف، وله القدرة علي الخلق والتكيف
عن الجديد.
والذي يقرأ الجانب الوطني وخاصة اشواق بالقبضية
الفلسطينية في قصائد الشاعر محمد شلال يدرك فورا قدرته علي
اداء القصيدة المتناجزة، والقصيدة المتناجزة، والقصيدة المتناجزة
بهمي الشعر الفلسطيني وقضاياها الوطنية، واذا ما توفقتا مع
مضمون الجوانب، فاننا ندرك ان هذا الشاعر قد اعطى المضمون
الفلسطيني مزيدا من الاهتمام، وجاوزه الي الهوية الفلسطينية.
بل انه اعطى هذه الهوية بعدا قوميا عربيا عندما جيب بينا وبين
العواصم العربية التي شاركتها اوجاع وتعرست مثلها لضميريات
آلة الدمار الصهيونية، وهذا هو الشاعر يؤكد ذلك بر قوله:

ان الجرح يذيقك يا قلب
ويصير في عروق النذر
او كنت اجرد حزني

من كهل الريح القديسة
السوة للبحر البعد في بيروت
للمعنى المتغير في العباسية
الجرح الكثرة في النبطية

لوطن المراكم اوراقا
في اراج الامم المتحد،

ولميت الغربة دورا كبيرا في اثره هذا الديوان، حيث ان الحالة
النفسية لهذا الشاعر في اثناء بعمه من الوطن للعمل في السعودية
اثرا كبيرا علي ذاته... فكانت غربة مضاعفة، ومكثت قصائده
بمضمون اوجاعه وموهم الذاتية، كما عكست اوجاع وموهم
المغتربين.

[illegible]

التحرير الفلسطينية عندئذ بان
الحكومة تريد الخاطفين حتى يمكن
محاكمتهم في إيطاليا.
واراد اعضاء اى قوة دلتا
الامريكية الخاصة نزلوا الى قاعدة
سيجونيل عندما تم تحويل مسار
الطائرة الصرية اخذ المفاوضة وقال
ان جنرا لا يمكن ان يفر مجموعة
دلتا كان على اتصال لاسلكي مباشر
مع واشنطن.

سبعين ألف شخص في غريفة واحدة
 سمعوا هذا الاستقراء المذهل
 النجاح الانتخابي الذي تحقق في
 البرج الماسي
 وفي مجال الاقتصاد المثلث
 حكومة كراكسي بالكفاح النضال
 بالفضاضة ضد التضييق إذ انخفض
 من ١٦ من ١٤٠ إلى ١٢٠ خا، غريبان
 الحكيم لم تنجح مع الكهن في
 الح من المعجز العالم الذي ارتفع
 ١٢٠ ١٤٠

[illegible]

●● كليات ●● مطاعم ●● شركات صرافة ●● مكاتب سياحة وسفر

[illegible]

معارف العرب - معارف العرب
خلد - أم السباق - هاشم ٢٣١
روضة - ابتدائي - اعدادي - ثانوي وقبائل

عالم الموسيقى لبيع و القديم على جميع الآلات الموسيقية
اربعه شارع غاندي، بجانب مكتب صوت الثعبان ٢٤٦٧١٣
مركز البرمولك الثقافي
تعليم العزف الاصل في بيتا
غلفندو الروليت / برادلافة العامة لايفنر الطريق ٠٩٧٨٧٢٧٢٠٠

مؤسسة الصقر للمهندسة - يتفق للسبع
شلتل راس العين - فوق بنك البنات
هاتف ٧٧٤٦٥ عمارة

شركة الفاعوري التجارية
وكلاء عامين لبيارات أسبوس زعفران الأناضول
باصطلاحات: ٢٧٣١٥ - ٢٧٣١٥ - ٢٧٣١٥

السَّخَّانُ الشَّامِيُّ سَيِّدُ م

شعارات البوعزيزي الكبير والرمح القاصد

شارع بغداد - تلفون ٢٩٧٧٧ - فندق الرمال
تلفون ١٨/٢٧٥٥١٦

صياغة ومجوهرات عسان الريحاني
فرع الريد - سوق المباشرة - فرع شاف
سوق المباشرة الجديد، تلفون ٢٤٦٦٥٤ - ٧٢٢٧٧

لن يرغب بالاشتراك في

لجنة الثالث من صفر ١٥٠٦ هـ الموافق ١٨ تشرين الأول ١٩٨٨ م

ملء: شواغر وزارة
التعليم العالي من التربية

عمان - الشعب، من المتظر أن يتم خلال الأسبوع القادم زيارة والتعليم العالي إلى مقرها الجديد في وادي صقرو كما سيتم مله الكادر الوطني للوزارة من موظفي وزارة التربية والتعليم

من جهة أخرى تواصل لجان مكلفة من وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي عقد اجتماعات بغية نقل الصلاحيات المتعلقة بالتعليم العالي الى وزارة التعليم العالي وبشكل خاص كليات المجتمع

قصة سورية لبنان في دمشق اليوم

تطورات سياسية حاسمة في لبنان

بيروت - دمشق - وكالات
تعقد اليوم بميدان القبة الساعة
التي ترأسها اللبنانيون من الجليل
والسوريين فائز الأسد وبسيف حروف
أجانبية أكثر من أية قمة سابقة
خاصة بعد نجاح لجوء القادة
الثلاثية التي تضم حركة أمل
والجيش التقدمي الاشتراكي
والقوات اللبنانية وتوصلها إلى
مشروع صيغة وطنية مضملة تنتظر
توقيع القادة عليها.

بعد مأساة
كافة الاتهام



تمديد فترة انتداب
قوات الامم المتحدة
بحق لبنان

المقدمة ١٠٠٠ ق. ر
 مجلس الاستقبال ١٠٠٠ ق. ر
 لبنان عميد ١٠٠٠ ق. ر
 مؤتمر القوت ١٠٠٠ ق. ر
 مؤتمر منها ١٠٠٠ ق. ر
 ١٩١٦ نيسان ١٩١٦
 مجلس ١٩١٦
 بائع ١٩١٦
 من التوسيع ١٩١٦
 استقلال ١٩١٦
 الاممية ١٩١٦

فی مسائل موجهة لزعماء اوروبیین

مبارك يؤكد ضرورة استمرار العمل
من أجل السلام في الشرق الأوسط

[illegible]

بِسَبَبِ رَفْضِ مَشَارَكَةِ مَنظُمَةِ التَّحْرِيرِ الْفَلَسْطِينِيَّةِ

بن جديد والحسن الثاني يلغيان مشاركتهما
في احتفالات الدورة الأربعين للأمم المتحدة

عده المراقبين على كلفهذه الأعمال والكثيرين وبنسبة والى السائل والى الشاملة التي انشأت في هذه البلاد في التقدم بشروع قرار يردده محكمة ويجوز ان مشايرلات

وشرح المراقبين ان في الولايات المتحدة عاصمة عيشة تدعو عترة لخصوص احققات الامم المتحدة اوضحت ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد اعلى اشرافه في احققات الامم المتحدة للامم المتحدة اذا ما وجهت الدعوة في احققات الامم المتحدة.

وذكر المراقبين ان هذا الحسب الكثير على العرب الذين اعانته ان سبدهم في الامم المتحدة لخصوص مشروعا السلام بشأن العيصاء الغريبة على ايضا عن الغالب في نيويورك.

فرصة رمزية لاسماع صوتها التي تقوم في هذه السهوية والتمسك بالسياسة وعمليات تصعيد في كل مكانه

واضاف المتحدث ان هذا القرار يتال من حيث الامتثاله للاحقة ومع دولة الامم المتحدة والتوقيع في الامم المتحدة ومثلها الاصليه وهو امر يلمه الجميع

واضاف المتحدث ان الامم المتحدة كانت تتعزم من خلال مشايرلات رئيسية لاسمعة في احققات الامم المتحدة للامم المتحدة في كل احققات الامم المتحدة التي اتخذت هذه منظمة التحرير الفلسطينية وسوريو مع هذا القرار ان تستخلص جميع الامم المتحدة وتعدل عن اشراف الشاقي

من جديد في هذه الامم المتحدة وكان رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة قد صرح بان بعض دول

الجزائر - اغانى - اعطى متحدث باسم وزارة الخارجية الجزائرية ان الرئيس الجزائري الشاذلي بن باي قد رفض الغالب ان ينويوه لثغرات في الاحتكاك بالذكري الاربعين لاضام منطقة


الامم المتحدة بسبب القرار الجائر باستمساك /منظمة التحرير الفلسطينية/ منظمة عرب جنوب غربي إفريقيا /سوريو/ من هذه احققات.

واضاف المتحدث ان الجزائر حيث علما بان دةشة واسف بقرار استمساك منظمة التحرير الفلسطينية /سوريو/ من الامم المتحدة في شمال رئيسية لاسم عرفت باسم سورويو.

واستمر المتحدث قائلا ان هذا القرار عديم مشايرلات من

التحقيق الخشيرة التي تلعب
 الفلسطينيين ما هي خطة في العودة
 الى وطنهم وتقرير الإقامة وتلك
 المسألة من تراهي الامم
 وقال في تلك الاعاء اسم الامم
 والامم المتحدة لا يمكن ان تكون
 العاصم الاساسية لسلام العالم
 والدار في تلك الاوسية يرت من
 خلا مشروع السلام العربي الذي
 اقترهه في عام ١٩٦٥، والتي تدعو الى
 استعادة فلسطين للفلسطينيين لحقهم
 الاثري وتوحيب اسرائيل من
 الاثري واليهودية المحتلة بما في ذلك
 مدينة القدس وجميع حق
 السلطة في اليهود من خلال حدود
 مسيحية وعربين ما دوليا مع
 تحقيق العدالة العال لاجسج
 الشعوب.
 وأكد الأمين العام لمنظمة التحرير
 الاسلامي ان العاصم الدولي الاسرائيلي
 انكر جميع تلك التماثل دون تردد.

مَحَرَّفَاتُ السُّعْبِ

الجمعة ١٨/١٠/١٩٨٥
العدد ٩٦٥
بيع من هذا العدد
«٢٠٤٦» نسخة
أسسة التحقق من
الانتشار


عملية تجسس امريكية وراء اختطاف الطائرة المصرية

أولاً وقبل كل شيء، أود أن أعرض لكم بعضاً من أهم القضايا التي تواجهها مصر في هذا الوقت، والتي تتطلب من المجتمع الدولي، وبخاصة من الأمم المتحدة، أن تتدخل بفعالية لمساعدة مصر في تجاوز هذه التحديات.

أولاً، قضية الأمن الغذائي. مصر هي دولة زراعية، والأمن الغذائي هو من أهم أولوياتها. ومع ذلك، فإننا نواجه تحديات كبيرة في هذا المجال، خاصة في ظل التغيرات المناخية والتقلبات في أسعار المواد الغذائية العالمية. نحتاج إلى دعم دولي في شكل تمويل وتقنية زراعية لتحسين إنتاجنا الزراعي وتأمين إمداداتنا الغذائية.

ثانياً، قضية التنمية الاقتصادية. مصر تسعى إلى تحقيق نمو اقتصادي مستدام، ولكننا نواجه تحديات كبيرة في جذب الاستثمارات الأجنبية وتحسين مناخ الأعمال. نحتاج إلى دعم دولي في شكل تمويل فني واستشاري لمساعدتنا في تحسين مناخ الأعمال وجذب الاستثمارات.

ثالثاً، قضية التعليم. التعليم هو من أهم ركائز التنمية، ونحن نواجه تحديات كبيرة في توفير تعليم جيد للجميع، خاصة في المناطق الريفية والفقيرة. نحتاج إلى دعم دولي في شكل تمويل ومعدات تعليمية لمساعدتنا في تحسين جودة التعليم.

رابعاً، قضية البيئة. مصر هي دولة ساحلية، ونحن نواجه تحديات كبيرة في حماية بيئتنا الساحلية من التلوث والتدهور. نحتاج إلى دعم دولي في شكل تمويل وتقنية بيئية لمساعدتنا في حماية بيئتنا.

خامساً، قضية حقوق الإنسان. مصر ملتزمة بحقوق الإنسان، ولكننا نواجه تحديات كبيرة في تحسين أوضاع حقوق الإنسان، خاصة في مجال حرية التعبير والحق في محاكمة عادلة. نحتاج إلى دعم دولي في شكل تمويل فني واستشاري لمساعدتنا في تحسين أوضاع حقوق الإنسان.

في الختام، أود أن أعرض لكم بعضاً من أهم القضايا التي تواجهها مصر في هذا الوقت، والتي تتطلب من المجتمع الدولي، وبخاصة من الأمم المتحدة، أن تتدخل بفعالية لمساعدة مصر في تجاوز هذه التحديات. نحتاج إلى دعم دولي في شكل تمويل وتقنية في مجالات الأمن الغذائي، التنمية الاقتصادية، التعليم، البيئة، وحقوق الإنسان.

خلاف «حاد» بين شولتز ومكفارلين
قد يؤدي لاستقالة وزير الخارجية

شونلر بعضل ان دوللر لبرلر انلا
تهديد بلسانقلا انلا خلاف
مستشاران شونلر وديان
الامن القومي وديان شونلر
الرجلن بول لواء الماني في
الزمانه كامله انلا سم
كل شونلر قن ذكر بول انلا
الماني في سان فرانسيكو
اجتماع شونلر حلف سان
الولايات المتحدة مستشاران
بالتمس بغيره لنصوص من
ال١٩٧١ وشراف ان من الكون
الامريكي انلا ان من الكون
المعاهدة بشكل عام وارسع
وصرح وزير ماريتايت لكث
باسم وزارة الخارجية
معلومات تلقى
ليس لعل تلقى

تحت الرعاية الملكية السامية

المؤتمر العربي الاول للتخدير الطبي
يعقد في عمان يوم الثلاثاء القادم

مردود إلى الله تعالى، ويؤمنون
بأنه قد خاضه لواء الموت
يشترى به جمال الدين، والقلوب
والأعياء حيث يستحب موضع
الاستغفار من قضاء الله
والتي تزيينا على الأجسام الجاهلة
كالثوب والصنوع والآخر
وأبعد أن هناك دعا الموقر
على إزديت ستانقل في المراسم
أبراهام
التحضير للتدريس وموضو
القصود التنسيق والأدب في
اللقن والتربيع والتدريس
الآن، وإبراهيم درجة المبررات
التي أضافتها إليه
التي أضافتها إليه

الاوراق الراجحة

[illegible][illegible]

المع

تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)

